

A person is shown from the waist up, wearing a traditional patterned garment with black and white designs on a light background. They are seated and playing a djembe drum with their hands. The background is dark, and the lighting is focused on the person and the drum. The text 'BAOUNANE' is overlaid on the right side of the image in a large, bold, white font. Below it, the text 'Cie Car à Pattes' is written in a smaller, white font.

BAOUNANE

Cie Car à Pattes

L'HISTOIRE



Dans la province du Walo, au Nord du Sénégal, la pluie se fait attendre... Les terres sont desséchées et toujours pas la moindre trace d'un nuage. Mamadi, le griot, décide de rassembler tout le village pour commencer le «Baounane», un rite traditionnel où musique, rythmes, contes, chants et danse se mêlent pour appeler la pluie...

Mamadi nous emmène à la rencontre des chimpanzés qui se frappent la poitrine avec les poings, des babouins qui marchent sur quatre pattes, mais aussi de Diabou N'Dao, la petite fille qui aimait casser des gnioules et qui n'avait pas peur du lion.

Autant d'histoires et de paroles ancestrales qui entraînent petits et grands dans un imaginaire bercé de magie africaine...

LE SPECTACLE



Baounane est un spectacle de contes et de musique mêlés, où le comédien/musicien emmène les enfants à la découverte de l'Afrique, de ses légendes, de ses chants et ses rythmes. Il s'agit d'un voyage au cœur de la sagesse et de la malice des contes africains, ponctué de musique et de chants traditionnels en direct.

Le spectacle compte plus de 550 représentations depuis sa création en 1998. *Baounane* présente une succession de contes africains, ponctuée de moments musicaux et de présentation d'instruments de percussions. Il s'agit d'un travail de conteur où l'interactivité avec le public joue un rôle important mais où le conte, au-delà d'être dit, est mis en espace, mis en situation et théâtralisé. Cette petite forme à mi-chemin entre conte, théâtre et musique peut être diffusée en milieu scolaire ou en bibliothèques et médiathèques.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE



Conception du spectacle / Scénographie / Jeu

TITI MENDES

Mise en scène

VINCENT GOUGEAT

CONDITIONS TECHNIQUES

Jeune public à partir de 3 ans

Durée du spectacle

30 ou 45 minutes

Jauge

100 à 150 personnes

Espace scénique

4m x 4m - Hauteur 2m50

Obscurité et fond de scène noir vivement souhaités

Lumière autonome

Branchement

Prise 220V/16A

Montage / Démontage

30 min



CONDITIONS FINANCIÈRES

Devis sur demande

L'association n'est pas assujettie à la TVA

Repas / hébergement 1 comédien

Frais de déplacement selon barème URSSAF : 0,595€/km

(le tarif peut être revalorisé selon l'année)

Possibilité de forfait déplacement selon le nombre de représentations et la distance

Ce spectacle n'est pas soumis aux droits d'auteur





Un conte musical pour se divertir mais aussi une invitation au rêve et un appel à l'imaginaire de chacun

LA VOIX DU NORD

Baounane a émerveillé le public. Un regard doux et attachant qui nous fait réfléchir au proverbe « quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui disparaît ».

03 22 89 40 78 // 06 81 97 84 25
cie.carapattes@gmail.com

www.carapattes.fr
www.facebook.com/CieCarAPattes



La Briqueterie
2 rue Lescouvé – 80000 Amiens